

# Základní umělecká škola Orchidea classic s.r.o.



## PŘIJÍMACÍ TALENTOVÉ ZKOUŠKY PRO ŠKOLNÍ ROK 2026/2027

se konají v termínech

- ✚ pátek 24. dubna 2026, 13:00 - 17:00 hodin
- ✚ středa 29. dubna 2026, 14:00 – 17:30 hodin
- ✚ pátek 15. května 2026, 13:00 – 17:00 hodin
- ✚ čtvrtek 21. května 2026, 16:00 – 18:00 hodin

**vždy v budově ZŠ J. Babáka (J. Babáka 1, Brno, 616 00)**

**Naše škola nabízí:**

- ✚ předškolní přípravnou hudební výchovu pro děti od 5 let
- ✚ výuku hry hra na klavír, keyboard, kytaru, housle, violoncello, zobcovou flétnu, příčnou flétnu, hoboj, klarinet, saxofon, fagot, trubku a akordeon
- ✚ výuku pěvecké hlasové výchovy, sólového zpěvu, sborového zpěvu pro mladší žáky (Pěvecký sbor Kvítka), sborového zpěvu pro starší žáky (Pěvecký sbor Orchidea)
- ✚ výuku skladby

**Přijímací talentové zkoušky se může zúčastnit uchazeč, za kterého zákonný zástupce přes webové stránky školy <https://www.zusorchidea.com/prihlaska/>**

**1.) odeslal předběžnou přihlášku,**

**2.) zarezervoval termín pro osobní pohovor s uchazečem a vykonání talentové zkoušky.**

Pokud již nebude pro registraci žádný volný termín, budeme Vás kontaktovat osobně na základě poslané přihlášky.

Pokud jste se již zaregistrovali a zjistili jste, že Vám zvolený termín nevyhovuje, prosíme, abyste se přeregistrovali – tzn. provedete storno registrace.

Bližší informace o konání přijímacích talentových zkoušek jsou zveřejňovány na webových stránkách školy.

Pokud to bude možné, rádi Vám vyjdeme vstříc i v případě, že by Vám žádný z vypsaných termínů nevyhovoval. Také tuto informaci nám napište do poznámky k přihlášce, v blízké době Vás budeme kontaktovat.

Dodatečné podání přihlášky bude možné také po konání talentových zkoušek. Provedení zkoušky bude uskutečněno v individuálně domluveném termínu.

## **Kontaktní osoba**

Pro dotazy kontaktujte osobu pověřenou řízením přijímacích ověřovacích talentových zkoušek: Mgr. Veronika Novosádová, e-mail: [veronika.novosadova@zusorchidea.com](mailto:veronika.novosadova@zusorchidea.com)

## **Z čeho se skládá přijímací talentová zkouška?**

Přijímací talentová zkouška slouží ke vzájemnému seznámení s uchazečem, sdělení si potřebných informací a ověření dispozic uchazeče k danému studiu. Skládá se z rozhovoru a praktické části. Hodnotí se zpěv (A), intonační (B), rytmické (C) cítění a studijní předpoklady (D). Obtížnost a rozsah praktické části zkoušky jsou vždy přizpůsobeny věku uchazeče a studium a ke zvolenému předmětu studia.

### **A. Zpěv jednoduché písně**

Uchazeč zazpívá jednoduchou písničku, může mít připravenou vlastní.

### **B. Intonační a sluchové předpoklady**

Uchazeč zopakuje předebrané tóny, rozpozná směr melodie (nahoru x dolů), určuje vyšší x nižší tón, rozliší veselý x smutný (dur/moll) akord atd.

### **C. Rytmické předpoklady**

Uchazeč zopakuje předvedený rytmický model, zadaným rytmem doprovodí jednoduchou písničku, dovede zatleskat první nebo jinou dobu písničky atd.

### **D. Studijní předpoklady**

Doplňující požadavky pro studium skladby: Žák nejpozději v den přijímací zkoušky předloží ukázky své kompoziční práce - min. 1 skladbu nebo píseň kontrastního charakteru zapsané svou rukou. Pokud ještě neumí skladby zapisovat (předpokládá se u dětí ve věku 6-10 let), může je zahrát na hudební nástroj, který ovládá (pokud je to jiný nástroj než klavír, vezme si ho sebou). O svých skladbách bude schopný popovídat (co ho inspirovalo, jak skladba vznikala, skladatelský záměr - o čem skladba je nebo co má vyjadřovat). Sám nebo s pomocí učitele zkusí i zaimprovizovat na hudební nástroj.

Jednotlivé oblasti jsou bodovány: A/0-25 bodů, B/0-25 bodů, C/0-25 bodů, D/1-5 bodů. Na základě získaných bodů je stanoveno pořadí pro přijetí. Na přijetí má vliv také projev, zralost a spolupráce uchazeče během celé zkoušky. U některých studijních předmětů je nutné brát v úvahu také například věk, motoriku, zdravotní a fyziologické dispozice (oblast D).

Nejvyšší bodové hodnocení je 80 bodů, nejnižší bodové hodnocení pro přijetí je 17 bodů.

Přijímací talentovou zkoušku musí vykonat také uchazeč, který žádá o přestup z jiné ZUŠ nebo stávající žák školy se zájmem o jiný předmět. Pro studijní předmět pěvecká hlasová výchova/ sólový zpěv přednese uchazeč libovolnou lidovou a umělou píseň, pro studijní předmět hra na hudební nástroj přednese dvě libovolné skladby odlišného charakteru (hra na nástroj se týká v případě přestupu z jiné ZUŠ).